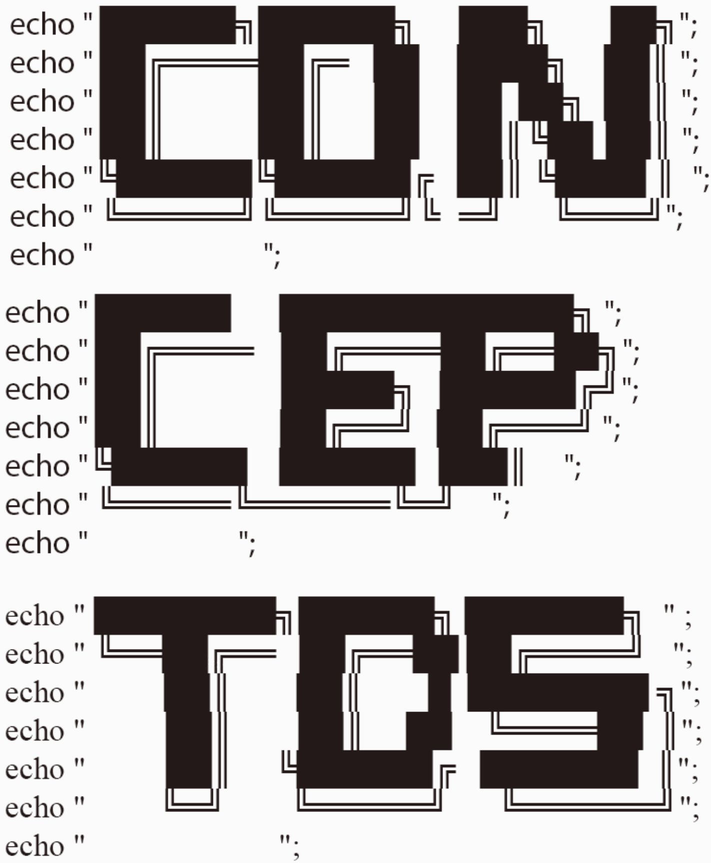
CON
CEP
TOS

1597

TITULO

Conceptos. Vr°: [1]

MEDICAMENTO ESENCIAL

\Las siguientes páginas, contienen una serie de imágenes/poéticas compuestas durante los últimos meses, mientras le hacia el quite a mis clases, al infierno de los otros, a mis soledades, a mis pasiones, mientras tomaba, sufría o fumaba, - Recuerda siempre que el lenguaje es un criptograma, la lengua un medio, y la voz [Una llave maestra]\...

USO INSTITUCIONAL
"PROHIBIDA SU VENTA
AL PUBLICO"

ddesorden

no se vaya
sin decirme su nombre

NOMBRE DEL LECTOR

+++++ +++++

de las formas y de las calidades,

hábil captador además de artista

la tinta no concluía el trabajo.

Se supone que recubrir.

La pintura

Las líneas

fino y afilado.

su hoja lateral

Paraíso Terrenal,

que hay en

el esbozo,

sentido inverso

[a]

+++++ +++++

++++ ++++

Vemos en esta página

el episodio 94 de

los rencores

los motivos

los ruidos

de un hombre inteligente,

al no indicarle el nombre

no permitió la visita

Fue durante aquella velada

¿Saben ustedes la razón de su hostilidad ?...

++++ ++++

+++++ +++++

1542

En estas páginas, el mendigo *de la* Anunciación

de los últimos días

Dios bendito,

de ornato,

Antes de

luz en los quizá

¿acaso se avergüenza usted de

algo?

el lugar, la intención de tu hermoso

oído derecho

[C]

+++++ +++++

recuerda intensamente
los focos frente al tribunal,
Así la línea que contiene,
sentirá en español
Esta sangre fría

tan sutil el arte
se convirtió en Una rama
melosamente mitológicas con la escuela

los tallistas, artesanos,
En especial el honor de ser
al examinar profundamente

el paisaje.

[D]

++++ ++++

1517?

tema fundamental

tôdos los tiempos, hubiesen desaparecido, nábilmente

usted parte anónima;

—dijo el brigadier—;

—dijo Corentin—

Se ha descubierto íntima y soñadora

rretrato personal y humano,

[E]
++++ ++++

No menor es la originalidad
de *las "Metamorfosis"*
que aquí se trata

que instantes
En la conspiración indispensable
cumplió *posiblemente*
Sus primeros
rápidos e impulsivos
veinte años.

++++ ++++

1486

cientos y cientos de
la caída de la ciudad
fue una revelación.

prométeme
que cuando me muera

Una barca de pesca se desliza

–Sólo falta aquí

sobre el sereno espejo de las

–Sin duda está durmiendo en su cuarto –

aguas del lago Shoji, el mas

–Vengan conmigo,

pequeño de los cinco lagos que

–Cuente conmigo –

forman un amplio arco bajo la

–¿Adónde tengo

primavera, esta zona es una

[G]
++++ ++++

el vivo retrato esta pero sin audacia
entre el polvo del camino,

Las costumbres
las leyes.
la publicidad
la llamada "nacional",
el uniforme.
el pabellón
el comisario
El auditorio,
la balaustrada.
el presidente
los cuatro testigos

—¡Me derribaron tan bruscamente...!

++++ ++++

15

el excesivo amor

Recibido con frialdad

después de las palabras

–dijo en voz baja

–Hice mal,

–dijo al fin

La ingratitud o, a quien no le fue inútil

, el género de pintura

Una vez sobre el terreno,

y a la vez

llena de vida

[I]
++++ ++++

La capilla funeraria

la última **marca**

la boda

la mayor guerrera

La influencia

—Se está acostando —

—¿Quién es usted?

—¿Qué ocurre?

—¡Silencio! —

++++ ++++

1475

los rayados como figuras
los Reyes con diseñó
los pintores de mayo 14
las casas de erudición
sobre un registro.

y van ustedes a sufrir

[K]
++++ ++++

++++ ++++

(1485-1541)

Algún sábado sin rumbo algún día,
Lo mismo que él cumplía También

Un Poema		
	que no	
Termine,	con mucho	que yo
supere y	con 24	
Para mi"	Primer día	
de rotulo	con 86	con la
Cantidad de	Hostias	en quince
mi edad.	cumple	años
en la	Camilla	91.

[L]

++++ ++++

Este fanzine se termino de imprimir
el7-12-16, arribita de la luis angel arango
Bogota - Colombia

https://goo.gl/sgpoJz
https://goo.gl/DbZrla
-DDesorden-